

Journal d’une performance en gestation au Congo [5]

lundi 20 octobre 2014, par Éric Watt

Invité pour un mois à l’institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C’est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



12 septembre

Jour chaud, sans électricité dès le matin. Un jus de mangue à la place du thé, et
petits beurres, il n’y a qu’à l’étranger que j’en mange. J’ai rendez-vous à 17 heures avec Carlos pour des essais d’images de nuit, il n?[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?


CONNECTEZ-VOUS !