



Journal d'une performance en gestation au Congo [2]

vendredi 10 octobre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



4 septembre

Photographies du sol, de la matière des pavés, d'une carte de roi de carreau, le sol, le territoire et avant, les racines du flamboyant, prises dans les taches du soleil entre les feuilles. Là d'où on vient (d'Afrique) là où on [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !