



# Journal d'une performance en gestation au Congo [1]

mercredi 8 octobre 2014, par [Éric Watt](#)

**Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.**



## **1er septembre. Lubumbashi.**

Après 24 heures de voyage, Nantes, Paris, Addis-Abeba, Lubumbashi, c'est donc ici que j'arrive. Changement de décor.

1er geste d'accueil, celui d'un type en tenue militaire qui m'arrête et me pointe sur la tempe gauche un truc, [...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**