Penser et faire le théâtre autrement : l’expérience du Rayo misterioso en Argentine

jeudi 12 juin 2014

Inscrire un vrai laboratoire d’expérimentation théâtrale dans la cité en fédérant les énergies sans se « normaliser », voici le défi de la compagnie indépendante El Rayo misterioso à Rosario en Argentine.

Le théâtre laboratoire El Rayo misterioso, fondé en 1994 par Aldo El-Jatib, acteur, auteur, metteur en scène et pédagogue, mène, depuis 20 ans, une recherche de nouvelles formes d’expérimentation théâtrale. Ce travail passe par des création[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.