

Pourquoi la présence des artistes est vitale (l’art en lutte, suite de la suite)

vendredi 21 février 2020, par Nicolas Romeas

Ce qui explose aujourd’hui dans différents lieux consacrés à ce qu’on appelle les arts vivants, en liaison avec le mouvement social qui agite ce pays, n’est pas rien. Ça montre avec force ce que nous n’avons cessé d’affirmer avec Cassandre/Horschamp puis avec L’insatiable.

L’implication du geste artistique dans la vie d’une société n’est autre qu’une retrouvaille avec son véritable rôle, où renaît sa profonde utilité dans la collectivité humaine. Soit le geste artistique nous éveille, soit ce n’est p[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !