



***Rumble*, ou l'« expropriation » de la musique autochtone nord-américaine...**

vendredi 5 juillet 2019, par [Clara Marian](#)

À travers des images d'archives émouvantes et la parole de nombreux intervenants, le documentaire *Rumble* raconte l'influence autochtone sur la musique américaine depuis le début du XXe siècle. Du blues de Charley Patton au r'n'b des Black Eyed Peas, en passant par la grande époque du rock, ceux qu'on appelle et qui s'appellent eux-mêmes dans le film les « Indiens », ont contribué à l'émergence des différents genres de la musique internationale née aux Etats-Unis.



Née à l'aube du XXIe siècle, je ne connais quasiment aucun des artistes que j'ai pu voir dans la bande-annonce du film. Mes parents m'ont plutôt initiée à la musique classique, à la chanson française et timidement aux rock anglais des [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !