



## ***Territoires exilés* de Kazem Shahryari**

mardi 23 octobre 2018, par [Thomas Hahn](#)

**Kazem Shahryari signe et met en scène une pièce de réflexion et de résistance, d'amour et d'immigration, sur fond de montée du fascisme. La nouvelle création du fondateur de l'Art Studio Théâtre rebondit sur un poème de Nazim Hikmet, inspiré d'un fait réel dans l'Italie des années 30. *Territoires Exilés Tara-B* part dans un chassé-croisé des lieux et des époques, où les personnages sont liés à travers le temps et leur humanité, par la répétition de la montée de la xénophobie et du fascisme. En mettant au centre un migrant et son épouse, il n'écrit pas un simple appel aux âmes de bonne volonté. Deux espaces-temps se font face, liés par le passage des personnages dans une même chambre d'hôtel, qui décortiquent le cours du monde avec l'acuité brechtienne, déjà mise en œuvre dans *Opéra pour que le faible résiste*, à partir de *L'Exception et la règle*.**



Même si Shahryari conserve un zeste de théâtre épique, avec quelques intermèdes chantés et chorégraphiques, *Territoires Exilés Tara-B* n'est pas un Lehrstück (pièce didactique) brechtien. Cet opus qui prend vie dans la proximité avec le public et la liberté? [...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**

