



Modules Dada à la Parole errante

samedi 3 novembre 2018, par [L'Insatiable](#), [Nicolas Romeas](#)

Les endimanchés présentent Module Dada à la Parole errante

Rencontres discussions et spectacles les 26 27 octobre et 2 novembre à 20h, le 28 octobre à partir de 16h, le 3 novembre toute la journée, le 4 novembre à 16h



[HTTP://WWW.ARMAND-GATTI.ORG](http://www.armand-gatti.org)

Grande salle
26 octobre - 4 novembre



MODULES DADA



La compagnie les endimanchés et le collectif la parole errante demain vous convient aux représentations de Modules dada

Ressaisir l'essence de Dada ne peut se faire sans une mise au point sur les prémisses et les turbulences originelles du mouvement en tant qu'ils annonçaient les catastrophes à venir tout autant qu'ils tentaient de les déjouer. Sous cet angle, nous sommes amenés à scruter la toile de fond politique de l'effeuillage dadaïste, à viser les points de connexion et de divergence avec la pensée, les révolutions et les bouleversements en cours ; contradictions avec lesquelles la multiplicité du mouvement n'a cessé de batailler tout au long de sa brève et interminable histoire.

Les matériaux du collage qui composent Modules Dada sont hétérogènes - journal, récits, essais, chroniques, poèmes, témoignages et commentaires. Cette fresque, en forme de _théâtre-document _directement inspiré de Lipstick Traces de Greil Marcus cherche une liberté de ton sur le plan de

l'interprétation esthétique des contextes et domaines évoqués, s'autorisant à traverser les époques ou à jeter des ponts sauvages entre elles.



Cet accueil de la compagnie à la Parole Errante s'élabore en étroite relation avec le collectif La Parole errante demain ; des discussions, divers ateliers, l'élaboration d'une émission radio commune, un concert... se dérouleront tout au long de notre présence dans les lieux.

avec Clara Bonnet, Jean-François Favreau, Alexis Forestier, Itto Mehdaoui, Barnabé Perrotey mise en scène, scénographie, montage de textes et collage musical : Alexis Forestier, son : Jean-François Thomelin et Alexis Auffray, lumière : Perrine Cado, régie lumière : Aurore Leduc, production : compagnie les endimanchés, coproduction : Théâtre Dijon Bourgogne , Théâtre de Vidy Lausanne avec le soutien de La Fonderie — Le Mans, l'Usine — Toulouse , La Quincaillerie — Les-Laumes

Prix Libre

Ouverture des portes une heure avant le début du spectacle

Plus informations ici : <http://laparoleerrantedemain.org/index.php/2018/10/18/m>