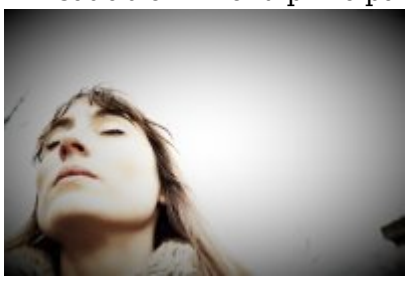

On va tous crever !

Un joyau macabre et grinçant à la Maison d’Europe et d’Orient

samedi 17 mai 2014, par Marina Skalova

Sladjana Stankovic

À la Maison d’Europe et d’Orient, il se trame des choses formidables. *Respire !*, la dernière mise en scène du Théâtre National de Syldavie, est un joyau grinçant et acerbe, dont le personnage principal est la mort, où le rire frôle le tragique et l’absurdité. Une belle bouffée d’air pour qui veut expurger la prétention théâtrale parisienne, mise en scène par Dominique Dolmieu à partir du texte de la dramaturge croate Asja Srnec Todorovic.

« C’est une visite médicale, c’est ce qu’ils ont dit ». Un plateau, pas d’objets de décor, peu de lumière. Un homme, deux femmes. Ils sont immobiles, ils portent leurs sacs de voyage à la main. Leur jeu est statique. Leur gestuelle est précise, implacable. Tels des pantins, ils déclament leurs pa[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

La Maison d’Europe et d’Orient accueille à partir de lundi 19 mai et jusqu’au 24 la quatrième édition de l’Europe des Théâtres, festival européen de traduction théâtrale,
L’Europe des Théâtres a pour objectif la promotion de la traduction théâtrale en Europe, par l’organisation de lectures publiques de pièces de théâtre traduites de langues européennes ou voisines, accompagnées de rencontres avec les auteurs et les traducteurs. Seront présents cette année cette année Lasha Boughadzé, dramaturge géorgien, et Neda Nejdana, dramaturge et traductrice, en résidence à la MEO. Le public est également invité à découvrir, entre autre, des textes polonais, serbe et albanais (dont le projet commun de Jeton Neziraj et Milena Bogavac), lues par différentes compagnies, sensibles aux écritures européennes.