



Tel Aviv Fever II : Faut-il boycotter la Batsheva ?

vendredi 6 juillet 2018, par [Thomas Hahn](#)

La danse est politique. Parfois plus, parfois moins. Quand elle vient d'Israël, elle est au cœur de polémiques. À Montpellier Danse, les activistes appellent au boycott des compagnies israéliennes. Ont-ils raison ?

Du 28 au 30 juillet, la Batsheva, célèbre compagnie de danse israélienne dirigée par Ohad Naharin, a donné au festival Montpellier Danse trois représentations de *Canine jaunâtre 3*, création dirigée par la chorégraphe Marlene Monteiro Freitas, la nouvelle en[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !