



HEROE(s) Quand le citoyen reprend l'Histoire en main

vendredi 16 mars 2018, par [Nicolas Romeas](#)

Ce travail théâtral présente la vie de trois artistes pendant les deux dernières années, rythmées par les grandes actualités qui ont marqué la France. Des attentats de novembre 2015 à la révélation des « Paradise papers », ces trois amis essaient de comprendre comment toutes ces actualités ont bouleversé notre façon de penser et de ressentir ce qui se passe dans le pays, au-delà de nos vies personnelles. En partant de ce constat tout bête Philippe Awat, Guillaume Bardot et Victor Gauthier-Martin, metteurs en scène et acteurs de cette pièce, proposent une critique de l'actualité depuis fin 2015 et leur regard sur la façon dont notre perception du mythe du héros a évolué au fil des événements.



Heroe(s) © Benjamin Lebreton

Ce sont leurs réactions qu'ils interprètent. On a là un point de vue subjectif, celui de quelqu'un qui constate avec effarement comment la société se dégingue. Ils s'adressent directement à nous et si la manière de le présenter n'a r[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

ns