



Goscinny, un immigré qui a marqué la France !

vendredi 23 février 2018, par [Guillaume Canale](#)

Le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme à Paris propose de revisiter la vie du créateur d'Astérix à travers ses œuvres. L'exposition rassemble plus de 200 travaux, dont des planches et scénarios originaux, et de nombreux documents inédits issus des archives Goscinny. D'une mère ukrainienne et d'un père polonais, il est né à Paris mais n'y vécut qu'un an avant d'y revenir à l'âge adulte. De ses origines juives de l'Est à son séjour new-yorkais en passant par son enfance en Argentine, René Goscinny a été très marqué par sa rencontre de différentes cultures.



Autoportrait à la table à dessins

Dès la première salle on se rend compte de l'impressionnant travail de recherche réalisé par l'institut René Goscinny. Ce qui marque d'emblée, lorsqu'on arpente les différents espaces de l'exposition, c'est l'ampleur de la documentation.[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

