Aux prémices de l’art brut

mercredi 29 novembre 2017, par Marine Vellet

Curieuse exposition que « La folie en tête… aux racines de l’art brut ». L’expression de la folie dans l’art est souvent quelque chose qui me bouleverse. Sans bagages précis en histoire de l’art, je décide de suivre Alexandra, ma complice avisée, sur les traces de l’art brut à la maison Victor Hugo, place des Vosges à Paris. La folie ? Je n’en verrai pas, visiblement ce n’est pas le sujet. Alors ce serait la naissance de l’art brut ? Pas vraiment non plus, je me perds dans le titre.

© agence Roger-Viollet photo de presse
Else Blankenhorn, "200" Geldschein, encre sur papier inv. 1891 © Prinzhorn Collection, University Hospital, Heidelberg

Première étape du parcours. J’explore attentivement une petite pièce à l’entrée de l’expo qui ne fait en réalité qu’un parallèle très lointain entre « l’art des fous » et un morceau de vie intime de Victor Hugo. La maladie mentale d[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !