Zimoun / Mécaniques Remontées

mercredi 12 juillet 2017, par Maud Pelegrin

Du 25 mars au 6 août, Zimoun est acueilli au Centquatre, à Paris, pour sa plus grande exposition française, « Mécaniques remontées ». Neuf des œuvres de l’artiste suisse y sont exposées pour une expérience auditive et spatiale. Avec des mouvements mécaniques et répétitifs, Zimoun donne vie à des objets habituellement inanimés. Boîtes en carton, pelotes de coton, lattes et tiges de bois, objets banals auxquels on ne prête pas attention. Ici, ils agissent collectivement, mûs par des mécanismes simples.

255 prepared ac-motors, rope, cardboard boxes 30x 30 x 30cm, 2017

C’est ce que Zimoun explique, puisqu’il *« [s]’intéresse généralement à la simplicité, et à la complexité qui en découle »*. Deux options s’offrent donc à moi : observer de près les objets et comprendre leur mécanisme, ou regarder l’ensemble, comment ils prennent vie collectivement. J’essaie de faire les deux. […]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !