Teatro Trono, une troupe de théâtre social bolivien à Paris !

samedi 15 avril 2017, par Thomas Hahn

Implantée depuis bientôt trente ans à El Alto, ville minière perchée à quatre mille mètres d’altitude, la troupe bolivienne du Teatro Trono invente un théâtre social, politique et musical dans une démarche d’Éducation populaire, avec la volonté de constituer une communauté autogérée. Elle débarque aujourd’hui à Paris pour sa première visite en France. Après un passage au Théâtre de Verre, ils seront le 16 avril au Théâtre de l’Epée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes et du 20 au 22 avril au Théâtre de l’Opprimé. Entretien avec son fondateur et coordinateur, Ivan Nogales et Théo Bonin, grand soutien français de la troupe.

Teatro Trono © Sun-A Lee

Ivan Nogales, vous êtes « coordinador » du Teatro Trono. Qu’implique cette appellation ?

Ivan Nogales : C’est-à-dire que je ne suis ni directeur, ni metteur en scène. Je suis là pour aider nos projets à exister et assurer que tout le monde puisse avoir un regard, sans hiérarchie ni imposition d’une personne en particuli[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !