



Flammes étudiantes au Palais de Tokyo

Les étudiants de l'EBABX ont investi les lieux

dimanche 11 mai 2014, par [Valérie de Saint-Do](#)

Inventeurs d'une forme de révolte originale, l'École de Nuit, contre leur nouvelle direction imposée, les étudiants de l'École des Beaux-arts de Bordeaux étaient invités vendredi 10 mai au Palais de Tokyo, dans le cadre de l'exposition de Thomas Hirschhorn, « La Flamme éternelle ». Et ont partagé avec lui et d'autres étudiants leurs interrogations sur l'art, sa transmission et ses institutions.



Leur école « de jour » [se voyait imposer arbitrairement une nouvelle directrice, Sonia Criton, contre l'avis des professeurs et des étudiants](#). Ce fut le détonateur d'une action originale menée à Bordeaux par les étudiants de l'EBABX : l'ouverture d'une École de Nuit, plage de temps où échanger, expérimenter, inventer l'école qu'ils souhaitent. Depuis plus[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !