



Michel Thion, éloge du court

jeudi 30 juin 2016, par [Julien Coquelle-Roëhm](#)



« *Aux grands mots / les petits / poèmes* ». Par ces trois vers, délicatement distillés dans une des premières pages de son recueil, Michel Thion semble présenter son manifeste, l'égide de son travail : s'inspirant du haïku pour composer, le poète adopte un format court, sou[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !