Butinages et bourdonnements

Les Ruches de l’Unité

mercredi 7 mai 2014, par Valérie de Saint-Do

Jacques Livchine est un vieux complice. Celui dont les abonnés de la revue *Cassandre*/Horschamp lisent toujours la page « Petites théories jetables » en premier… Mais on ne doit pas s’empêcher de parler de ses complices quand il font quelque chose d’excitant.

Et les Ruches de Jacques Livchine et Hervée de Lafond sont de toute évidence stimulantes. Dans une alvéole, un essaim s’acharne à suivre les mouvements de Rodolfo Leneses dit « El Tuga », Chilien venu de la danse avant de travailler longuem[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

Voir en ligne : Le Théâtre de l’Unité, c’est toujours autre chose !