



« **Le duende, il faut le réveiller...** »

Théorie et jeu du duende (Lorca), jeu et mis en scène Rodrigo Ramis (Cie Chimères d'ailes ardentes)

samedi 18 avril 2015, par [Pauline Perrenot](#)

« *Le duende, il faut le réveiller dans les dernières demeures du sang* »

Au cours des années 1933-34, à Buenos Aires, Federico García Lorca compose Théorie et jeu du duende, un texte magnifique qu'il déclame en conférence. Rodrigo Ramis nous le dit, traversé de cris épars, venus d'autres continents. Il fallait en faire un récit, car furtivement, peut-être l'avions-nous senti, ce duende, sans qu'on ne puisse j[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !