Aux sources détournées du fleuve Amour

L’Éveil du printemps de Wedekind par la troupe du Chat noir

samedi 11 avril 2015, par Nicolas Romeas

L’Éveil du printemps observe au microscope les mouvements de l’âme et les réactions de jeunes idéalistes de la bourgeoisie européenne du dix-neuvième siècle, pris au filet d’une politique et d’une morale lourdement et insidieusement répressives, qui cherchent m[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !