

TOUT PÉTER!



[Québec] Un nouveau printemps bourgeoise !

[Québec] Un nouveau printemps bourgeoise, (ou quand « l'eau tiède » bouillonne !) Entretien avec Clément de Gaulejac

mardi 7 avril 2015, par [Pauline Perrenot](#)

En 2012, le Printemps Érable a fait éclore des expressions artistiques auxquelles Cassandra/Horschamp a finement tendu l'oreille [1]. Nées dans et par le mouvement, ces formes engagées visaient à l'égayer, à le maintenir en vie, à souder ses acteurs. Dans d'autres cas, le Printemps a donné un corps à des travaux artistiques qui lu[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

Notes

[1] Lire -/Horschamp, n°90, été 2012, « Un nouveau monde s'éveille dans un tintamarre de casseroles ».