Trois jours de Manifeste à Grande Synthe [1]

Premier jour

mercredi 15 juillet 2015, par Coline Merlo

Pour sa douzième édition qui eu lieu du 10 au 12 juillet après dix jours d’ateliers animés par les metteurs en scène invités, le « Rassemblement international pour un théâtre motivé » intitulé Le Manifeste, associait l’équipe de Cassandre/Horschamp sous une nouvelle forme. Le Manifeste tire son identité de l’association profonde entre travail politique et pratique théâtrale, et sa longévité de l’exigence de son initiatrice, Brigitte Mounier. Dans la banlieue dunkerquoise se tro[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

Voir en ligne : http://www.lemanifeste.com/